



helenalugones@yahoo.com

HELENA LUGONES

+34 620547996

Montaje de vídeo y postproducción

Me apasiona la comunicación audiovisual, trabajar y profundizar en las posibilidades de montaje, grafismo y postproducción, en la construcción narrativa. A lo largo de mi trayectoria he podido participar en diferentes formatos de entretenimiento para televisión y en los últimos años también en el género educativo/divulgativo.

Mi portfolio puede verse en este enlace: [helenlu](#)

Formación

- LICENCIADA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.** Junio 1999. Universidad Complutense de Madrid.
- Curso de **Nuevas Tecnologías de la Información.** IMEFE. 1998.
- Curso de **Postproducción y Grafismo.** IMEFE. 1999.
- Curso de Experto universitario en **Diseño y gestión de proyectos B-Learning.** UNED. 2013.
- Curso online **Introduction to Classical Music,** Universidad de Yale a través de Coursera. 2019.
- Diversos cursos en la plataforma DOMÈSTIKA (2020-2023):
 - Bases del Diseño Gráfico para Ilustradores.**
 - El Color aplicado al Diseño Gráfico.**
 - Animación para Composiciones Tipográficas.**
 - Diseño gráfico minimalista para grandes ideas.**
 - Técnicas de storytelling para transmitir tu mensaje.**
 - Técnicas de composición para diseño gráfico.**
- Curso online **Inteligencia artificial en medios de comunicación.** Plataforma HAZ, Instituto RTVE. 2024.

Herramientas



Avid



**DaVinci
Resolve**



**Premiere
Pro**



Audition



**After
Effects**



Illustrator



Photoshop

Otros datos

-Tengo un nivel de inglés fluido tanto en escritura como en conversación: estuve viviendo y trabajando en Londres durante el año 2.000 y después realicé varios cursos de perfeccionamiento: en **British Council** en Madrid, y en **Kaplan International Colleges**, en Edimburgo. Durante los tres años de experiencia en **Domèstika** estuve editando cursos en inglés, coordinándome en remoto con el equipo de rodaje de Reino Unido.

-Entre mis intereses destaco: Música , Cine, Diseño Gráfico, Arte, Educación y Formación a distancia, Viajes, Lectura, Historia, Artesanía.

Trayectoria laboral

WARNER BROS ITVP **Montaje de Vídeo y Postproducción** **2015-2024**

Funciones: selección de material, corte de contenido, montaje y postproducción para diversos programas para **ANTENA3, TELECINCO, CUATRO, HBO MAX, LA SEXTA, MOVISTAR #0.**

Lo mejor de mi experiencia en Warner: trabajo en equipo, desarrollo de formatos innovadores, indagación en nuevas formas de narración.

Programas en los que trabajé: **Pekín Express : Objetivo Angkor, Pesadilla en la Cocina, Supernanny, First Dates, Quién quiere casarse con mi hijo, Ven a cenar conmigo, El Jefe infiltrado, A Capela, Un príncipe para tres princesas...**

DOMÈSTIKA **Montaje de Vídeo y Postproducción** **2020-2023**

Trabajé como **editora de cursos de vídeo en inglés** de múltiples disciplinas creativas. Una experiencia que me permitió integrar diferentes herramientas de audio y diseño, además del vídeo, adaptando todo esto al estilo y la didáctica de cada curso.

SHINE IBERIA **Montaje de Vídeo** **2015**

Trabajé durante 5 meses en el programa **Masterchef, (TVE).**
Funciones: edición y realización de piezas, y montaje de promos.

EYEWORCS / CUATRO CABEZAS **Montaje de Vídeo y Postproducción** **2010 - 2015**

Funciones: selección de material, corte de contenido, montaje y realización de sala, postproducción, etalonaje y color.

Durante estos años tuve la oportunidad de participar en el arranque y desarrollo de formatos innovadores para cadenas como **CUATRO y LA SEXTA.**

Esto me permitió profundizar y experimentar con todo tipo de recursos en la sala de edición.

Programas para los que trabajé: **Constructor a la Fuga, Quién quiere casarse con mi hijo 2 y 3, El Jefe Infiltrado, Un príncipe para Corina, Perdidos en la Tribu, Mujeres Ricas...**

ZANSKAR **Montaje de Vídeo y Postproducción** **2012 - 2013**

Funciones: montaje y realización en sala.

Participé en la construcción de los **programas de Jesús Calleja Desafío en el Abismo y Desafío Aspirantes (CUATRO)** y en la serie de programas **De Pesca con Kike** para la televisión autonómica de Castilla y León.

BOOMERANG TV **Montaje de Vídeo y Ayudante de Realización** **2006 - 2011**

Funciones: corte de contenidos, montaje y realización, coordinación de salas, postproducción.

De mi experiencia en Boomerang lo más importante fue el trabajo en equipo, el uso exigente de la música, versatilidad y adaptación a formatos muy diferentes.

Tuve la suerte de participar en la creación y desarrollo de formatos de gran complejidad, como **Pekín Express (CUATRO).**

Otros programas en los que trabajé: **Top Chef (ANTENA 3), Soy lo que como, Soy el que más sabe de televisión del mundo... (CUATRO)**

GLOBOMEDIA **Montaje de Vídeo y Postproducción** **2008 - 2009**

Participé durante unos meses en la edición de **Sé lo que hicisteis (LA SEXTA).**

Esto me aportó conocer desde dentro el funcionamiento de un programa diario con plató y videos en directo.

TRANSVISION ON BOARD ENTERTAINMENT **Montaje de Vídeo / Grafista/ Realizadora** **2001 - 2006**

Durante estos años tuve la oportunidad de aprender y experimentar desde diversos departamentos y con todo tipo de recursos en la construcción de contenido audiovisual (**vídeos promocionales, informativos, revistas culturales y turísticas**) para compañías como **IBERIA, AIREUROPA, SPANAIR...**